

L'únic paper de l'aire

Bernat Puigdollers

Lectura poètica amb la col·laboració de Nú Miret

Wittgenstein ja ho va dir: "Els límits del meu llenguatge són els límits del meu món". I és el meu món el que avui us porto aquí, un món petit, minúscul, que es dibuixa, fràgil, davant la immensitat de l'univers i la realitat inabastable que ens envolta... I és que no puc veure el món amb altres ulls que els meus. Però també és cert que les meves preocupacions són també les vostres i les de tots els homes. Com deia Victor Hugo, "*Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous. Comment ne le sentez vous pas? Ah! insensé qui crois que je ne suis pas toi...!*"

La poesia és, en definitiva, una manera d'entendre el món. Un espai habitable que és també refugi, encara que jo no l'entenc com una via d'evasió, sinó tot el contrari: un espai a través del qual comprendre –o, si més no, aproximar-se– a la realitat i al sentit profund de les hores i els dies. El poeta observa. Observa atent el món que l'envolta i, ja aleshores abstret de tot, hi dialoga. La creació és diàleg. Un diàleg que, aprofundint en el món, aprofundeix cada vegada més en el propi Jo.

Bernat Puigdollers

Ara m'adono
que el meu cos ja és ben lluny.

Però no l'enyoro
per més que el recordi.

El sol em travessa
i em dibuixa a les lloses
com ho fa amb les branques
dels arbres.

Estranya comprensió del tot.
Enveja de les coses
que són sense saber-ho.

Només sóc
quan unes paraules
que no conec
brollen de mi
sense ser meves.

Misteri de mots
que no acabo
ni començo.

Misteri de mi
que em fa ser jo.

Institut Art i Espiritualitat Sean Scully

Bernat Puigdollers

L'ÚNIC PAPER DE L'AIRE

lectura poètica

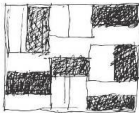


Bernat Puigdollers

(Barcelona, 1991) és un historiador de l'art amb ànima de poeta. Ha desenvolupat la seva tasca d'investigació en l'art català de mitjan segle XIX fins la postguerra. Forma part de l'equip del Museu de Montserrat, exerceix habitualment com a comissari

d'exposicions i col·labora en diferents mitjans culturals com *Bonart* i *Núvol*. És autor del llibre *El Noucentisme a Barcelona* (2016), escrit conjuntament amb Aleix Catasús. La seva obra poètica, sintètica i depurada, és encara poc coneguda. En aquesta sessió descobrirem alguns dels poemes inèdits del seu darrer llibre en preparació.

4 de maig de 2018
16h
Santa Cecília
de Montserrat



SANTACECÍLIA
DE MONTSERRAT
INSTITUT ART I
ESPIRITUALITAT
SEAN SCULLY



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025