

CONFERÈNCIA

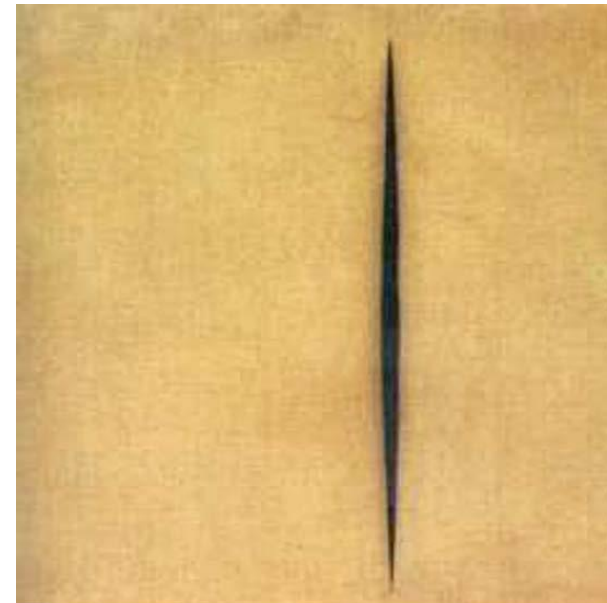
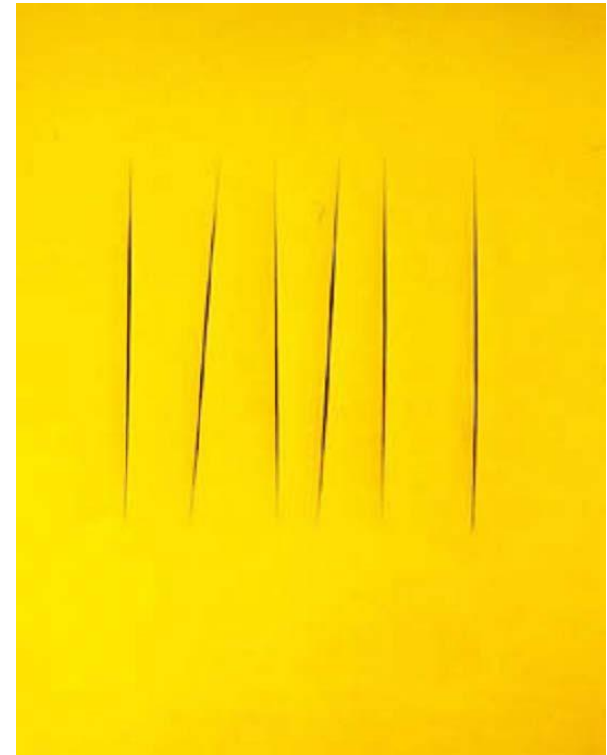
Les ambigüitats del sagrat en l'art contemporani

Amador Vega

Recollint algunes idees centrals de l'antropologia del P. Lluís Duch, volem posar de relleu la manera en què l'art contemporani ha expressat les inquietuds existencials dels éssers humans, i molt especialment davant les manifestacions del «sagrat». De manera independent als debats intel·lectuals sobre el fenomen de la secularització de les societats modernes, alguns dels artistes més significatius del segle XX, més enllà de les seves confessions religioses, van acceptar el repte de donar forma a allò que escapa a tota forma. L'obra arquitectònica, la pintura o l'escultura, constitueixen un testimoni trasbalsador de la capacitat d'acollida del misteri, així com dels límits de la creativitat i també de les seves inevitables transgressions. En aquesta conferència farem una reflexió sobre la categoria d'ambigüitat i veurem de quina manera és representativa d'algunes obres d'art contemporànies.

Amador Vega

*Catedràtic d'estètica i Teoria de les Arts
Universitat Pompeu Fabra*



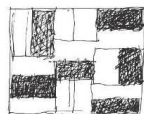
Dues peces de Lucio Fontana (1899-1968)

Foto: Fragmenta Editorial



Amador Vega es va doctorar en Filosofia a la Universitat de Friburg de Brisgòvia i és catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts a la Universitat Pompeu Fabra. Ha estat professor visitant a la Universitat de Chicago, a la Universitat Saint-Joseph de Beirut, a la

Universitat de les Arts de Karlsruhe, i imparteix classes regularment al Carl Gustav Jung Institute de Zuric. És autor de nombrosos llibres sobre art del segle XX, estètica negativa, mística i pensament religiós, i sobre figures com Mark Rothko, Rainer Maria Rilke o Meister Eckhart. Recentment ha editat, juntament amb Peter Weibel i Siegfried Zielinski, el llibre: *Dia-Logos. Ramon Llull's Method of Thought and Artistic Practice* (Minnesota University Press, 2018).



SANTACECÍLIA
DE MONTSERRAT
INSTITUT ART I
ESPIRITUALITAT
SEAN SCULLY



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025

Institut Art i Espiritualitat Sean Scully

CONFERÈNCIA

Les ambigüitats del sagrat en l'art contemporani

Amador Vega

TÀPIES, detall de la Sala de Reflexió
Universitat Pompeu Fabra



25 d'octubre de 2019, 16h
Santa Cecília de Montserrat