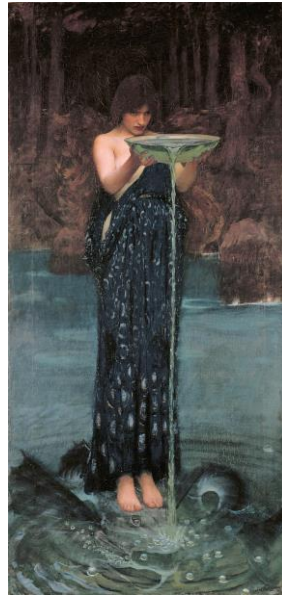


# Art mite i símbol

## Un camí cap a l'interior

Civilitzacions molt allunyades han donat respostes similars a les preguntes bàsiques de la condició humana a partir dels seus mites. Davant les preguntes eternes que causaven incertesa, por o sofriment, el mite apareixia amb tota la potència de les seves imatges per explicar l'origen del món, representar l'univers, mostrar l'espectacle de la natura i així connectar els habitants del lloc amb el rastre del sagrat. La vida és curta i l'ésser humà sempre ha anhelat horitzons més elevats per notar que participa en alguna cosa que va més enllà del temps. Les representacions artístiques de cada comunitat han fixat en diferents suports aquests altres mons. El llenguatge poètic de l'art i dels mites ens ajuda a veure en cada "déu" o a cada "món" una part de nosaltres, perquè no importa el moment o el lloc; és una necessitat inherent, aquí i ara.

**Mireia Rosich**

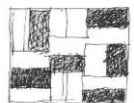






**Mireia Rosich** (Tarragona, 1972). Llicenciada en Història de l'Art i Màster en Gestió Cultural per la Universitat de Barcelona, Postgrau en Disseny i Producció de Projectes Expositius per l'Escola Superior de Disseny i

Enginyeria Elisava, Universitat Pompeu Fabra. Directora del Museu Víctor Balaguer des de l'any 2003, i també del Museu Romàntic Can Papiol des de la seva reobertura al 2011, tots dos museus de Vilanova i la Geltrú. En els darrers anys s'ha especialitzat en l'àrea d'art, mitologia i símbols. Ha investigat sobre nombrosos personatges mitològics femenins i el tractament que aquests han rebut al llarg de la història de l'art, plasmats en múltiples conferències i articles. Durant més de dos anys ha publicat aquests textos en el suplement *Cultura* d'El Punt Avui. Ha col·laborat també amb revistes com *Descobrir el Arte*, *Muy Historia*, *Serra d'Or* o *Bonart*. Els darrers quatre anys ha estat membre de la Junta de l'Associació de Museòlegs de Catalunya.



SANTACECÍLIA  
DE MONTSERRAT  
INSTITUT ART I  
ESPIRITUALITAT  
SEAN SCULLY



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025

Institut Art i Espiritualitat Sean Scully

CONFERÈNCIA

# Art, mite i símbol

## Un camí cap a l'interior

Mireia Rosich

J. W. Waterhouse, *Magic Circle* (1886), Tate Britain



24 de maig, 16h · Santa Cecília de Montserrat